

Issue de l'école russe Natalia Kadyrova est une pianiste dotée d'une riche palette sonore et d'une sensibilité instantanée. Au cours de ses études au CNSM de Paris, **Brigitte Engerer** l'encourage à transmettre la culture de son pays d'origine, l'aidant à développer un jeu libre et émotionnel. .

La jeune pianiste continue à approfondir son identité artistique auprès de musiciens tels que **Rena Schereshevskaya, Pierre Laurent Aimard ou Vladimir Mendelssohn**. Natalia s'est révélée une chambriste talentueuse (1<sup>er</sup> prix concours l'UFAM, Duo avec la mezzo-soprano **Mariam Sarkissian**) .

Dès son enfance Natalia s'engage dans la musique en remportant de nombreux concours, se produisant régulièrement en Russie, France, Pays-Bas, Espagne...

Son envie d'apprendre et de transmettre un savoir l'ont conduit à enseigner depuis 10 ans (Maison d'Education de la Légion d'Honneur, Ecole privée «Piana»). Actuellement, elle travaille sur un projet pédagogique et artistique avec les «Saisons» de Tchaïkovski.

Vous pouvez l'entendre se produire en récital dans la chapelle Saint-Ephrème (Paris, quartier latin) et en duo avec Mariam Sarkissian dans du répertoire vocal inédit.